

Revue de Presse - Press Reviews

2014

La revue du vin de France, Notre sélection à Bordeaux, Juin 2015
Chateau La Vieille Cure, Fronsac 14,5-15

Ce classique de l'appellation livre un 2014 franc et sincère. Encore dominé par les notes torréfiées liées au bois, il fera sûrement un joli vin à la texture moelleuse. 24€

2013

James Suckling - *Wine Spectator*, April 2014
score: 88-89

Solid core of fruit here for the vintage, with dark fruits such as blackberries and a fresh finish. Firm tannins but polished and well done.

Bettane & Desseauve - Avril 2014
points: 15,5 - 16

Gras, ample, truffé et intense, de grand équilibre sans sécheresse, gourmand et généreux.

In Vino Veritas - Juillet 2014
note 15/20

2012

Robert Parker - *The Wine Advocate*, April 2013
rating: 88-90 Drink 2013 - 2021

A sleeper of the vintage, the 2012 La Vieille Cure reveals a soft, round, charming plumpness as well as lots of black cherry jam notes intermixed with hints of licorice, incense and forest floor. Medium-bodied, richly fruity and seductive, it is best drunk over the next 6-8 years. Another sleeper of the vintage from this top Fronsac estate, American-owned La Vieille Cure is run by New York's Colin Ferenbach. This 45-acre vineyard is planted with 75% Merlot, 22% Cabernet Franc and 3% Cabernet Sauvignon.

Wine Spectator, May 2013

Château la Vieille Cure are all at least very good and might earn outstanding ratings when bottled.

James Lawther MW - *Decanter*, April 2013
rating: 16/20 (86/100) points Drink: 2016 - 2022

Emphasis on the fruit. Really juicy, fresh and clean. Tannins ripe and fine. Good value drinking.

Jancis Robinson - *JancisRobinson.com*, April 8, 2013
rating: 16.5 Drink: 2016 - 2023

Deep dark cherry. Dark and fragrant. Fine, fresh tannins. Fresh, well structured and harmonious. Good length. (JH).

CHATEAU
LA VIEILLE CURE
FRONSAC

James Molesworth - *Wine Spectator*, April 8, 2013

score: 88-91

Fresh, with good cut, as cherry, cherry pit and plum notes race along, lined with violet and chalk accents. Tasted twice, with consistent notes.

James Suckling - *Wine Spectator*, April 21, 2013

score: 88-89

An attractive wine for the vintage with good fruit, medium body, and ripe tannins. Attractive. Consistent quality.

La revue du vin de France - Juin 2013

Léger voile de réduction au premier nez, qui laisse place à des nuances de fruits noirs. Tanins suaves et trame compacte pour ce joli vin sincère et classique.

Bettane & Desseauve - Avril 2013

points: 15,5 - 16

Rond et gras, belle souplesse charnue, allonge savoureuse et fruit mûr.

2011

Robert Parker - *The Wine Advocate*, #212, April 2104

rating: 91 - Drink: 2014-2024

An amazing effort in this vintage, La Vieille Cure has been one of the top 3 or 4 Fronsacs in most recent vintages. The 2011 is fashioned from 75% Merlot, 22% Cabernet Franc, and 3% Cabernet Sauvignon. Many consumers will probably drink this wine entirely too young (and I have no problem with that), there is not doubt it has serious aging potential. A true revelation, this sleeper of the vintage is one of the finest wines money can buy. The dense ruby/purple color is followed by a sumptuous palate impression of silky black cherries and blackberries intermixed with wild strawberries. Opulent and rich with the abundant glycerin and lavish concentration concealing moderate tannins, this is a sensational effort in this challenging vintage. With nearly 14% natural alcohol as well as tremendous ripeness, it should drink well for 10+ years. This sleeper of a vintage merits consumer attention.

Robert Parker - *The Wine Advocate*, May 2012

rating: 90-92

The 2011 (mostly Merlot) struts its stuff with a deep and ruby/purple color in addition to lots of crème de cassis, mocha and floral notes. Full-bodied with a juicy, opulent personality, impressive purity, a broad, expansive texture, sweet tannin, and enough acidity for definition and vibrancy in the finish, it should drink well for 10-12+ years. The 2011 is a sleeper of the vintage.

Wine Spectator, June 30, 2012

Château La Vieille Cure may well be the reference point for Fronsac given its performance over the last decade. Consistently one of the top two or three wines of the appellation.

Wines from the Fronsac and Castillon Côtes de Bordeaux should represent solid value, as prices for most 2011s are likely to come down significantly. The wines from Domaine de l'A, Château Joanin Bécot, Château Delem and Château de la Vieille Cure, among others, should make for savvy en primeur buys and should not be overlooked. (Prices for the wines had yet to be announced at press time).

Decanter, June 2012

Vintage Report - Bordeaux 2011: Fronsac and Canon-Fronsac

rating: *** - 15.5 points

A satisfactory vintage for these two appellations, albeit less rich and concentrated than 2008, 2009 and 2010. The clay and limestone soils dealt admirably with the heat and drought of the year and the Merlot has produced some fresh, aromatic wines. Colours are deep and there is enough fruit to match the relatively high acidity. Then instance of drying tannins is less marked and, in general, producers have not tried to overextract. The structure of the wines will permit some mid-term ageing. While there are no high-scoring wines, as usual, there will be some good-value wines for enjoyable drinking here.

2010

Robert Parker - *The Wine Advocate*, 4 May 2011

rating: 91-93

This American-owned estate has been on a qualitative roll for over a decade and the 2010 should rival their 2005 and 2009 as one of the finest wines La Vieille Cure has made. The dense plum/ruby/purple-tinged 2010 exhibits beautiful notes of kirsch liqueur, black currants, licorice and forest floor. Lovely texture and purity, medium to full body and superb fruit intensity result in a gorgeous wine that will be accessible early, but capable of lasting 10-15 years. Drink 2011 - 2026

James Molesworth - *Wine Spectator*, 31 March 2011

rating: 88-91

Light, with friendly cassis and cherry fruit kissed with a hint of tooasty vanilla. The finish is soft and rounded. - J.M.

Decanter

rating: *** - 15.5 points

Good fruit expression with a note of well integrated toasted oak. Supple, crunchy fruit on the palate. Firm, grippy tannins. Drink 2014-2022

Jancis Robinson

15 April 2011 Drink 2016-2030

Muscular and also sweet with a lovely completeness that is rare in Saint-Emilion and Pomerol. Slightly dry finish but a good wine! Should be GV. Drink 2016-2030

Jean-Marc Quarin - *Carnets de dégustations*, 13 Avril 2011

points: 15,5

Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Quel succès!

Couleur sombre, belle. Nez fruité, fumé, chaleureux. Voici la bouche la plus charmeuse, la plus pulpeuse et la plus aromatique que je connaisse sur ce cru. Il s'achève surtout avec des tannins fins. Bonne longueur.

Revue des Vins de France

Grillé et moka au nez. S'il est encore strict, il saura s'assouplir. Il gardera tout de même un style fermé.

Roger Levy - *Le Gout du Vin*, Avril 2011

points: **

Hélas goûté trop chaud. Il offre une couleur presque opaque. Nez très expressif, de belle qualité. Bouche pleine, harmonieuse, avec des tanins bien intégrés, au grain velouté

Tast - Bettane + Desseauve, Avril 2011

points: 15 - 16

Boisé toasté, gras et riche, corsé et truffé, un beau et classique fronsac à l'ancienne, d'une séduisante générosité.

2009

Robert Parker - *The Wine Advocate*, 27 April 2010

rating: 90-93

This is typically one of the finest offerings of Fronsac, but I am not convinced the 2009 will eclipse their magnificent 2005, although it will certainly give the latter wine a run for its money. The opaque purple-hued 2009 offers a beautiful aromatic display of camphor, blueberries, acacia flowers, raspberries and crushed rocks. Full-bodied and pure with a nicely layered texture, the vintage's unctuousness and thickness as well as freshness and definition, this sleeper of the vintage is another beauty from La Vieille Cure. It should drink well for 15+ years.

СНІПЦЯН
LA VIEILLE CURE
FRONSAC

Jancis Robinson - 8 April 2010

points: 16+

Tight and tense. Very chewy but no shortage of ripe, not over the top, fruit. Drink 2017-2025

Alan Duran - *Periodic Review of Wine*, 28 April 2010

points: 91-93

The fabulous 2009 will most certainly exceed the outstanding 2008. This is the second consecutive success story for this over-achieving estate. It boasts an opaque ruby-purple color followed by mulberries, cherry liqueur, flower, stone-dust, and mineral perfumes. There is deliciously complex fruit with density, a full-body, a rich mouth, a seamless finish, and substance. Readers should take note of this Fronsac. The potential is great when you consider the persistence of the length, the good definition and wonderful purity. Maturity 2014-2028

Jean-Marc Quarin - *Carnets de dégustations*, 30 avril 2010

points: 14,75 - 15

Couleur sombre et intense. Nez fruité, mûr et légèrement animal. Bouche moelleuse en entrée, se développant aromatique avec du goût. Nuances exotiques dans la saveur et une finale légèrement tannique. L'élevage devrait le grandir.

2008

Jean-Marc Quarin - *Carnets de dégustations*, Avril 2009

Le vin est discret au nez cette année, bien qu'il se présente avec un caractère mûr. Ce goût mûr fait son charme en bouche, toutefois la corpulence est plus moyenne que d'habitude. JN Hervé, son vinificateur, préfère à cet instant précis de l'élevage avancer en douceur plutôt qu'en force. A suivre dans quelques mois.

Peter Moser - *Flastaff*, Avril 2009

points: 84-86

Robert Parker - *The Wine Advocate*, April 2009

Rating: 88-90 Drink: 2009-2024

Over the last decade, one of the finest Fronsacs to emerge in nearly every vintage has been La Vieille Cure. The deep ruby/purple-tinged 2008 offers sweet notes of black currants, crushed rocks, and flowers in its ripe, pure personality. With sweet tannin as well as medium to full-bodied power and length, it comes close in quality to the estate's outstanding 2005. Consume it during its first 12-15 years of life.

Decanter, April 2009

points: 15.5

Ample, round with generous fruit. Clean and finely structured. Drink 2011-2016.

Neal Martin - April 2009

rating: 80-82

A simple, smoky nose that lacks some fruit concentration. The palate displays cherry and raspberry leaf, quite spicy and meaty with nice Cabernet Franc on the finish. But it is very austere and hard going. Tasted March 2009.

2007

Jean-Marc Quarin - *Carnets de dégustations*, Avril 2008

points: 15/86

Bonne couleur sombre, d'intensité normale. Nez fruité, frais, très mûr. Bouche bien construite, au goût suave de merlot. Corps présent et caressant. Finale grasse, tannique et aromatique.

Alain Segelle - Avril 2008

Jolie robe. Nez un peu discret vers l'automne. Bouche finement charnelle. Tanins souples. Un peu court, mais se goûte bien (assez bon).

2006

Robert Parker - *The Wine Advocate*, #181, February 2009

Rating: 90 Drink: 2009-2021

This American-owned estate produces one of the most impressive wines made in Fronsac. Fashioned primarily from Merlot, the saturated ruby/purple-colored 2006 reveals superb sweet kirsch, black currant, licorice, forest floor, and earth characteristics, a textured, medium to full-bodied mouthfeel, sweet tannin, and a long finish. Another super-star Fronsac, it, like virtually every wine from this appellation, sells at a realistic price. It is the perfect wine in these troubled economic times. Drink it over the next 10-12 years. Excellent value.

Guide Hachette des Vins 2010

15 ha - 60 000 bouteilles - 23 à 30 €

Rachetée en 1986 par des Américains amateurs des vins de Bordeaux, ce cru de 20ha d'un seul tenant bénéficie d'une excellente exposition sur un coteau à 65 m d'altitude. Son 2006 grenat profond dévoile des parfums délicats de fruits rouges. Une structure tannique souple et boisée soutient un palais ample et gras. La fin de bouche, d'une belle puissance, confère à ce vin un bon potentiel de garde : au moins trois à six ans. Le second vins, La Sacristie de la Vieille Cure 2006 (8 à 11€), est cité.

Oz Clarke

La Vieille Cure est une des rares propriétés de Fronsac dont les vins sont bien connus à l'exportation.

La Vieille Cure est admirablement située à Saillans : le vignoble, d'un seul tenant, est sur une pente descendante vers l'Isle. Acheté en 1986 par un groupe de banquiers américains passionnés de vin, ce domaine a été régulièrement rénové et produit des vins dont le rapport qualité/prix est un des meilleurs du Bordelais. Une partie de ce vignoble de 18ha a été replanté, une nouvelle cave construite, un équipement moderne de vinification installé et le vieillissement en fut de chêne introduit.

La direction technique est également de haut niveau car c'est Michel Rolland qui a été retenu comme oenologue ; en 1994, Jean-Noël Hervé, propriétaire du château voisin, Moulin Haut Laroque, a été embauché comme directeur général. Le vin présente une riche extraction, il est plus ferme et solide que vraiment expressif et marqué dans sa jeunesse par un boisé grillé. Il lui faut quatre à cinq ans de vieillissement en bouteille pour s'épanouir de façon très séduisante.

Meilleurs millésimes : 2006, 2005, 2004, 2003, 2001, 2000, 1999, 1998, 1996, 1995.

Le Point - N° 1810 - Mai 2007

points: 16/20

Cerise, fruits noirs, dense, épicé, gras, long, plein, riche, puissant, gourmand, racé, frais.

O : 2012

G : 15 ans

La Revue du Vin de France, Mai 2007

points: entre 15,5 et 17 sur 20

Nez très expressif de fruits rouges, noirs bien mûrs, avec de jolies nuances épicées. Bouche chaleureuse, ample, avec une bonne maturité, du fruit, une trame élégante, fraîche. Bon potentiel.

2005

Robert Parker - *The Wine Advocate*, #178, August 2008

Rating: 93 Drink: 2010 - 2020+

La Vieille Cure's amazing 2005 is even better than their terrific 2003 and 2000. The 2005 boasts an inky/ruby color as well as a gorgeously sweet perfume of charcoal, black cherries, black currants, and spring flowers as well as an underlying mineral component. Superb concentration, full-bodied power, wonderful symmetry, purity, and texture, and a multidimensional mouthfeel are all found in this fabulous sleeper of the vintage.

CHATEAU
LA VIEILLE CURE
FRONSAC

Wine & Spirits, Fall 2005

Cabernet franc and merlot are the main components in the typically lean wines of Fronsac, from Bordeaux' Right Bank. In 2000, these wines were riper and richer than usual, La Vieille Cure an example of how succors and delicious a firm Fronsac can be. Something interesting and mysterious happens when you taste this with the pork. The meat makes the wine taste leaner, and brings out its from-like spice. The wine makes the pork feel opulent, without adding any excess weight. There's a balance and harmony between the wine and the food that seems based on classicism rather than any individual element.

The Wine House, San Francisco

I love March ! It probably has something to do with my being hooked on baseball all those years ago, but i am still giddy with excitement when i turn the february page of the calendar. And this year is no exception. Two of my favorite musical acts are releasing new material, Eric Lindell and Sarah Borges and the Broken Singles, providing the soundtrack for all of the other good things on their way! You know, like Daylight Savings Time and the start of spring for starters.

Having prepared the March Dirty Dozen (with Anya's help), I find myself with a moment to look around and take a deep breath. So where do my thoughts wander when i have moments like this, inevitably with my physical being close behind? Why to the Bordeaux section, of course. It's as natural as the tide. I was invited by a friend who is a customer (or is it a customer who is a friend?) over for dinner last night, and wanted to bring something nice over. So as I grabbed my bootle of white Bordeaux (we were having mussels), something caught my eye. It was the 2005 Château La Vieille Cure.

I hope that will wake up one day in, say March 2024, and discover that I still have some 2005 Bordeaux left in my cellar. We'll see, I guess, but the foundation of that 2005 cellar is right here in 2009! It's time for me to make my choices. Sure, I want some Leoville Las Cases; sure, I want some Pontet Canet; but in a vintage like 2005, prices will dictate which Châteaux will wind up in my cellar. The 2005 Château La Vieille Cure is one of them. With the prices of the two aforementioned wines being what they are, I'm Sorry, they won't be joining the party 2004. In a vintage like 2005, one doesn't need to shoot for the stars, because everybody got good grapes. This is the kind of vintage where the little people made exceptional wines.

We opened one of these up a while back and tasted it. Gripping and tight immediately after opening, one could detect an immense richness of dark fruit and earth just waiting to emerge. No one took the sample bottle home that day, but we were all pleased to discover it the following day (after it had been opened for 24 hours!). It had opened up brilliantly! It showed a deep, black cherry, earthy nuance that is best described as extraordinary. It is still a baby. If you want to try one, the 24 hours open trick works really well. It is meant for the cellar. I am so happy to make this wine a part of my future, and I highly recommend that you Bordeaux lovers out there do too! Oh just don't take my word for it; Robert Parker has some very nice things to say about it as well (see above).

2004

Robert Parker - *The Wine Advocate*, June 2007

Rating: 90

Full-bodied, expansive and savory with superb purity and texture. It can be drunk now and over the next 10-12 years... one of the Bordeaux's finest values.

L'Amateur de Bordeaux, N° 95 - Juin 2005

points: **

Nez pénétrant et complexe, aux arômes mûrs de prune, d'épices et de bourgeon. Élégance et suavité rares en bouche. Sa très belle acidité lui confère une grande précision et renforce un fruité charnu aux saveurs mûres qui s'étirent en une finale persistante. La classe!

Copropriété depuis vingt ans d'amis américains, ce cru bénéficie d'une situation parfaite, au sud, sur des collines argilo-calcaires bien drainées. Le 2004 confirme le haut niveau de sa production. La robe rubis brille de reflets noirs; au nez, les épices, les fruits rouges (groseille, cerise) et noirs (cassis) se rehaussent de nuances de cacao et de sous-bois. Les tanins voluptueux, puissants, bien mûrs accompagnent une dégustation élégante jusque dans la longue finale. A boire dans trois à huit ans. Le second vin La Sacristie de La Vieille Cure 2004, obtient une étoile; très proche de son aîné, il est cependant plus simple et s'appréciera plus jeune. Millésime 2004

2003

Robert Parker - *The Wine Advocate*, 29 April 2005

Rating: 90-93

La Vieille Cure's finest effort to date... superb texture, full body, loads of ... fruit ... a mouth-filling red that can be drunk young or cellared for 10-12 years.

Le Guide Hachette des Vins 2007

17Ha - 58 000 bouteilles - 15 à 23 Euros

Les lecteurs du Guide connaissent bien ce domaine que l'on retrouve, après le coup de coeur de l'an dernier, avec ce 2003 vêtu d'une robe sombre aux reflets orangés. Le nez est complexe, boisé, vanillé et épicé. En bouche, les tannins sont soyeux. L'ensemble ample et harmonieux finit sur une pointe chaleureuse. A servir d'ici deux à cinq ans.

Decanter - Bordeaux 2003

Fronsac has always been "on the way", but not many properties have arrived. La Vieille Cure is one. It has been owned by an American syndicate since 1986 and one of the partners, Colin Ferenbach, is the manager. Following the example of California, the vineyard was remodeled, a new cellar built, and oak-ageing introduced.

2002

Robert Parker - *The Wine Advocate*, April 2005

Rating: 87

An elegant offering. This tasty wine possesses a seamless texture with no hard edges. It stood out as one of the two or three finest wines of the appellation.

Le Point

O: 2005

G: 12 ans

Bouquet puissant, boisé, baies noires, épicé. Bouche charnue, crémeuse, un tannin bien extrait, gras, habille bien la finale.

2001

Robert Parker - *The Wine Advocate*, June 30, 2004

Rating: 90

Opulent, complex and sexy ... A beautiful-made, pure wine ... One of the best wines of the year.

Le Guide Hachette des Vins 2005

points: **

Situé sur un coteau argilo-calcaire idéalement placé, ce château bénéficie aujourd'hui de toutes les techniques innovantes. Arrivé troisième au grand jury, ce 2001 est remarquable par sa robe grenat soutenue, son bouquet puissant, vineux, aux notes fruitées (mûre), grillées et animales (cuir). Tendres et élégants, les tannins se révèlent ensuite puissants, équilibrés et mûrs. La finale soutenue laisse augurer un vieillissement de trois à cinq ans.

La Revue du Vin de France, N° 462 - Juin 2002

Nez très expressif de cassis, de myrtille, de framboise et d'épices, bouche fruitée mais encore légèrement dominée par un boisé réglissé qui ne devrait avoir aucun mal à se fondre.

Vignobles & Co.

Marie-Claude Fondenaux - Juin 2002

Très forréfié au nez, on retrouve l'arôme en bouche avec des touches de réglisse. La finale est persistante et très aromatique, la matière fine, la bouche reste fraîche. Très plaisant.

CHATEAU
LA VIEILLE CURE
FRONSAC

Le Point, Mai 2002

O: 2005

G: 12 ans

Joli élevage avec, au nez, les notes toastées et les épices du bois, du fruit noir, cassis, groseille. Bouche gourmande, pas très extraite, droite.

2000

Robert Parker - *The Wine Advocate*, April 23, 2003

Rating: 90

Wow, what a sexy wine! Deep ruby/purple, with a glorious nose... This medium to full bodied wine marries elegance and power brilliantly. Drink it over the next decade.

La Revue du Vin de France, Novembre 2003

Hors Série "Les 1000 plus grands vins"

Qui? Château La Vieille Cure, 2000

Pourquoi? Sérieux comme un pape, mais généreux comme un curé de campagne.

Combien? N.C

Où? N.C

Quand? Entre Pâques et Pentecôte 2005, avec un agneau.

Guide Gilbert & Gaillard, Mars 2004

points: 86/100

Robe intense, aux reflets grenat. Nez profond, de fruits bien mûrs agrémentés de notes torréfiées et grillées. En bouche, un millésime charnu, aux tannins mûrs et fondus. L'ensemble est plein, concentré et harmonieux.

1999

Guide Gilbert & Gaillard, Mars 2003

points: 86/100

Robe soutenue, aux reflets grenat. Nez concentré, de fruits rouges et noirs mûrs avec des notes vanillés et grillées. Bouche un peu ramassée. Les tanins deviennent fermes à l'évolution et en finale, le tout emprunt d'une certaine amertume.

Le Guide Hachette des Vins 2003

Coup de coeur l'an dernier pour le millésime 98, ce château présente un 99 brillant, au bouquet développé de fruits et de boisé fondu. Sa structure tannique équilibrée est déjà souple. Une bouteille à boire dans les trois à cinq ans.

La Revue du Vin de France, Juin 2000

Typique du millésime; il possède un boisé instant mais une jolie matière, des tannins fins et équilibrés, une finale longue.

Guide Gilbert & Gaillard, Décembre 2003

LA SACRISTIE de la VIEILLE CURE 1999 - points: 80/100

Robe concentrée, rouge grenat. Nez épanoui, évoquant le sous bois, les fruits compotés, notes de cuir. On retrouve cette ambiance en bouche. Un vin aujourd'hui à maturité, à boire.

CHATEAU
LA VIEILLE CURE
FRONSAC

1998

Wine Spectator, 31 January 2001

James Suckling, Sr Editor

Subtle aromas of mineral, berry, cherry and licorice. Full-bodied, with wonderfully polished tannins and a long, long finish. Amazing quality for this estate.

Le Guide Hachette des Vins - 2002

“Coup de Coeur”

Coup de coeur l’an dernier pour le millésime 98, ce château présente un 99 brillant, au bouquet développé de fruits et de boisé fondu. Sa structure tannique équilibrée est déjà souple. Une bouteille à boire dans les trois à cinq ans.

La Revue du Vin de France, Juin 2000

Typique du millésime; il possède un boisé instant mais une jolie matière, des tannins fins et équilibrés, une finale longue.

Guide Gilbert & Gaillard, Décembre 2002

LA SACRISTIE de la VIEILLE CURE 1998 - points: 78/100

Robe assez soutenue. Nez épanoui, aux notes de fruits confiturés. En bouche, une attaque ample puis une évolution ferme voire un peu mince, au sein d’une longueur moyenne. Un 1998 à boire.

Château de la Vieille Cure
33141 SAILLANS - FRANCE
Tél +33 5 57 84 32 05
Fax +33 5 57 74 39 83
Email chateau@la-vieille-cure.com

www.la-vieille-cure.com